

Quem viverá, Senhor

Salmo responsorial | Domingo XVI do Tempo Comum, ano C

SRAO C

Azevedo Oliveira

Refrão [Assembleia]

Quem vi - ve - rá, Se - nhor, em Vos - sa ca - sa? —

— Quem vi - ve - rá, Se - nhor? —

The musical score for the Refrão [Assembleia] is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system has a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is in G major and features a 2/4 time signature that changes to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are "Quem vi - ve - rá, Se - nhor, em Vos - sa ca - sa? —". The second system continues the vocal line with the lyrics "— Quem vi - ve - rá, Se - nhor? —". The organ accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Salmo 14

1. O que procura a perfeição na sua con - du - ta,

The first system of the Salmo 14 score features a vocal line and organ accompaniment. The organ part is in G major and has a 2/4 time signature. The lyrics are "1. O que procura a perfeição na sua con - du - ta,". The organ accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with chords.

a justiça nas suas ac - ções,

The second system of the Salmo 14 score continues the vocal line and organ accompaniment. The organ part remains in G major and 2/4 time. The lyrics are "a justiça nas suas ac - ções,". The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

e a verdade nos seus pen - sa - men - tos.

2. O que guarda a sua língua da **calúnia**,
não faz mal ao seu **irmão**,
nem difama **o** seu próximo.

3. O que reprova **o** ímpio,
mas honra os que temem **a** Deus,
e não ousa quebrar um **juramento**.

4. O que empresta dinheiro sem **interesse**
e se recusa a subornar o **inocente**:
este homem não vacilará!